

Tir Na Nog

Choreographie: Magali Chabret

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Tír na nÓg (ft. Oonagh)** von Celtic Woman
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 8 Taktschlägen



Heel grind & heel grind turning ¼ I, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward r + I, step, pivot ¼ I, cross-side-touch behind

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

Heels splits, touch behind-side-heel across & touch behind-side-heel across & Mambo forward

- &1&2 Beide Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
- 3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke rechts von rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß aufsetzen
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5&6& Wie 3&4&
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, shuffle turning ¾ I, Vaudeville r + I

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Hold 2

- 1-2 2 Taktschläge Halten